

LE PREMIER MUSÉE DE PRÉHISTOIRE



Suite au classement de la grotte du Pape comme monument historique et à la reprise des fouilles, la conscience d'exposer les richesses archéologiques de Brassempouy se fait jour. Premier acte fondateur : la création de l'association des Amis de Brassempouy et l'ouverture d'une salle d'exposition.

1981 : LA PREMIÈRE EXPOSITION



Le président François Mitterrand, avec Henri Delporte lors de sa visite à Brassempouy en 1983.

Dès la reprise des fouilles en 1981, l'association des Amis de Brassempouy est créée dans le but de soutenir l'action des archéologues travaillant sur le site archéologique. Elle installe la première salle d'exposition de Brassempouy afin de présenter le résultat des recherches de l'année écoulée.

1985 : LA NAISSANCE DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE BRASSEMPOUY

En 1985, suite à la généreuse mise à disposition du château des comtes de Poudenx par les époux Goalard, un premier musée archéologique est créé. Il présente, outre le produit des fouilles, une collection de moulages de statuettes préhistoriques offertes par Henri Delporte. Parmi elles, les visiteurs peuvent alors admirer la Dame de Brassempouy et les huit autres statuettes retrouvées dans la grotte du Pape.

En 1994, la célébration du centenaire de la découverte de la Dame par Édouard Piette voit affluer des milliers de visiteurs à Brassempouy.

1995 : LE NOUVEAU PROJET

En 1995, suite aux élections municipales, un nouveau projet voit le jour. La Dame à la capuche étant connue dans le monde entier, il est décidé de créer, sur le domaine des comtes de Poudenx, un musée plus ambitieux. Afin de mener à bien ce projet, la commune de Brassempouy s'allie, au sein d'un S.I.V.U. (syndicat intercommunal à vocation unique), à la commune d'Amou pour former le Syndicat Intercommunal de Développement Culturel et Touristique des Luys.



Jacques Momas, maire de Brassempouy de 1995 à 2008.