

# LA NAISSANCE DE LA MAISON DE LA DAME



*Le site préhistorique de Brassempouy est un lieu mondialement connu. Dès la fin des années 1990, les pouvoirs publics locaux ont souhaité accueillir le nombre croissant de visiteurs dans un lieu mieux adapté.*

## **1997 : LA CRÉATION DU S.I.V.U. DES LUYS**

Le syndicat intercommunal de développement culturel et touristique des Luys (S.I.V.U. des Luys) réunissant les communes de Brassempouy et Amou est créé par arrêté préfectoral le 24 avril 1997. Le syndicat a pour objet "le développement culturel et touristique de l'axe Amou/Brassempouy/Gaujacq et ce pour renforcer l'attractivité de la commune de Brassempouy autour de ses ressources patrimoniales propres que sont : le village, l'église, le musée, le château de Poudenx, les grottes préhistoriques en y associant les châteaux d'Amou, de Gaujacq, le plantarium de cette commune ainsi que l'artisanat, le tourisme vert, les produits du terroir, l'hôtellerie et la restauration du canton d'Amou."

## **2002 : L'OUVERTURE DE LA MAISON DE LA DAME**

En 1999 est lancé un concours d'architecture, remporté par le cabinet d'architectes bordelais Pierre et Éric Raffy, qui conçoivent et réalisent la Maison de la Dame. La muséographie est réalisée par le cabinet Eugène !, tandis que Roselyne Conil signe les trois statues à taille humaine sur le toit du bâtiment de Pierre et Éric Raffy. La Maison de la Dame est inaugurée le 6 juillet 2002.

Le syndicat intercommunal de développement culturel et touristique des Luys assure la gestion du site culturel jusqu'en 2010, date à laquelle elle a été confiée à la communauté de communes Coteaux et Vallées des Luys.

## **2011 : LA MAISON DE LA DAME "SITE MAJEUR D'AQUITAINE"**

En 2010, la Maison de la Dame répond à un appel à projets intitulé "sites majeurs d'Aquitaine" lancé par le conseil régional d'Aquitaine. Le programme vise à promouvoir la qualité du patrimoine d'un territoire et l'intérêt de son projet touristique.



L'église de Sorde-l'Abbaye.

Le projet mené en commun par la Maison de la Dame, l'abbaye d'Arthous et le monastère de Sorde-l'Abbaye a été retenu par la Région Aquitaine en 2011. Ce dispositif permet, sur trois ans, de bénéficier d'un accompagnement de la Région Aquitaine visant à restaurer et valoriser le patrimoine, améliorer l'accueil du public, constituer un levier de développement et accroître la fréquentation.



L'abbaye d'Arthous à Hastingués.